

**3- Travail sur des images : p.174-175, « Le héros face au dragon » : ex. n°1 à 4 p.175.**

1. Le cheval est blanc, ce qui symbolise la pureté et le bien tandis que le dragon est de couleur sombre, ce qui symbolise le mal.
2. **a)** Saint Georges est le personnage le plus lumineux, car il est représenté avec des couleurs très claires, notamment le blanc.  
**b)** Comme dans le document 1, il est représenté avec des couleurs claires car il symbolise le bien.  
**c)** Les barlotières séparent le dragon du chevalier et de sa monture. De ce fait, les personnages sont dans deux espaces différents, ce qui souligne leur opposition.
3. **a)** La femme est la fille du roi que le dragon était sur le point de dévorer.  
**b)** Elle prie pour que dieu aide Saint Georges à la délivrer du dragon.  
**c)** Le cercle autour de la tête de Saint Georges est une auréole, qui symbolise la sainteté des personnages dans les représentations religieuses.
4. Le chevalier est au-dessus du dragon. Tandis qu'il est droit sur sa monture, le dragon est couché sur le sol où il est maintenu par la lance de Saint Georges.

**4- Grammaire p.252, leçon : « L'attribut du sujet » + ex. n° 14-15-16 p.253.**

**Exercice 14 :**

1. perdu.
2. bien incompréhensibles.
3. riche. - très fortunée.
4. qui.
5. le seul chef.
6. bien vieux.
7. tout ce que je souhaite.
8. les meilleurs amis du monde.
9. intéressant.
10. impossible.
11. la seule qui m'ait répondu.

**Exercice 15 :**

1. *une faim de loup* : COD, GN. - *affamés* : attribut du sujet, adjectif (participe passé employé comme adjectif).
2. *nombreux* : attribut du sujet, adjectif. - *de nombreux amis* : COD, GN.
3. *sa férocité* : COD, GN. - *féroce* : attribut du sujet, adjectif.

4. *belle* : attribut du sujet, adjectif. - *une belle journée* : COD, GN.

5. *le vieil homme* : COD, GN. - *tranquillisé* : attribut du sujet - adjectif (participe passé employé comme adjectif).

### Exercice 16 :

1. *Madeleine* : COD, nom propre. - *préoccupée* : attribut du sujet, adjectif.

2. *grande* : attribut du sujet, adjectif. - *ta soupe* : COD, GN.

3. *à quelqu'un* : COI, groupe prépositionnel. - *l'* : COD, pronom personnel.

4. *le* : COD, pronom personnel. - *de jeux vidéo* : COI, groupe prépositionnel.

5. *l'* : COD, pronom personnel. - *lui* : COI, pronom personnel. - *la grande nouvelle* : COD, GN.

6. *triste* : attribut du sujet, adjectif. - *lui* : COI, pronom personnel. - *que tu l'aimes* : COD, proposition subordonnée.

7. *que tu as l'air triste* : COD, proposition subordonnée. - *t'* : COI, pronom personnel. - *de nouveaux ennuis* : COD, GN (remarque : ici *de* n'est pas une préposition mais un article indéfini = des).

### 5- Vocabulaire : ex. n°5 p.176

#### Exercice 5 :

1. Bouclier

2. Cheval de grande valeur

3. Cheval de marche

4. Vêtement du haut, porté au Moyen Âge plutôt par les hommes

5. Jeune homme, adolescent.

6. Plat composé d'ingrédients simples se présentant sous forme semi-liquide.

7. anneau, bague.

8. Aujourd'hui

9. Armée

### 6- Orthographe : ex.n°1 -2 p.177

#### Exercice 1 :

1. a) long b) blond c) fort d) droit

2. a) désert b) repos c) récit d) flot e) saut f) combat g) galop h) refus i) trépas j) complot k) retard

3. a) salut (salutations) b) univers (universel) c) fracas (fracassant) d) indécis (indécision)

4. a) franc (franche, franchir, franchise) b) blanc (blanche, blanchir, blancheur) c) sang (sanglant) d) rang (ranger, rangement) e) chant (chanter, chanteur) ou champ (champêtre)

#### Exercice 2 :

a) un héros b) un chevalier c) un favori d) un choix e) un relais f) le temps g) un puits.

### **1. Le retour : de nouveaux mots**

1. En utilisant un dictionnaire, trouve parmi les mots suivants :

deux mots d'origine espagnole = **pépite / embarcation / tornade ...**

deux mots d'origine portugaise = **caramel / banane ...**

deux mots d'origine nahuatl ou aztèque = **hamac / tabac / maïs ...**

2. Le pays contre lequel la France a été longuement en guerre au XVI<sup>e</sup> siècle est : **L'Italie**

### **2. Le retour : Christophe Colomb face aux rois**

Analyse le tableau ci-dessous en répondant aux questions dans l'ordre.

1. Décris le plus précisément possible le tableau (formes, couleurs, 1<sup>er</sup> plan, 2<sup>e</sup> plan, 3<sup>e</sup> plan, personnages)

Cette œuvre est une huile sur toile réalisée par Eugène Delacroix en 1839. Elle s'intitule « Le retour de Christophe Colomb ».

Au premier plan, nous observons, posé au sol, un amas d'objets « exotiques » : une peau de bête, des statuettes indigènes, des bijoux indigènes, un coffre, des étoffes, un arc, une flèche ...

Au second plan, nous pouvons voir un regroupement de personnages, certains à cheval, d'autres à pied. Parmi eux, on peut distinguer, au centre du tableau, trois indigènes aux cheveux longs avec une coiffe en plumes. Tous les personnages sont tournés vers la droite du tableau puisqu'ils regardent tous la scène centrale de l'œuvre : Christophe Colomb montant les marches du trône, accueilli par le roi et la reine.

L'arrière plan offre une perspective sur des bâtiments urbains typiques du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les couleurs du premier plan sont assez vives, notamment le bleu azur et le rouge intense. Au contraire, l'arrière plan s'esquisse avec des couleurs relativement pâles. Ce contraste fait ressortir la scène principale du tableau : la rencontre de Christophe Colomb avec le roi et la reine.

2. Quel(s) sentiment(s) as-tu en regardant ce tableau ? Explique pourquoi

Réponse laissée à l'appréciation du professeur.

L'indication de SENTIMENTS clairs et explicités est attendue.

3. De quoi parle ce tableau? Quel message veut-il faire passer? Essaie d'expliquer précisément ta réponse.

Ce tableau évoque l'accueil reçu par Christophe Colomb et son équipage à leur retour du nouveau monde par les Rois d'Espagne : le Roi Fernand et la Reine Isabelle. Cette œuvre témoigne de l'importance des découvertes faites par C. Colomb : de nouvelles terres à explorer, des indigènes aux coutumes insolites, des aliments au goût « exotiques » ...

### **3- Grammaire p.252, leçon : « L'attribut du sujet » + ex. n° 14-15-16 p.253.**

#### **Exercice 14 :**

1. perdu.
2. bien incompréhensibles.
3. riche. - très fortunée.
4. qui.
5. le seul chef.
6. bien vieux.
7. tout ce que je souhaite.
8. les meilleurs amis du monde.
9. intéressant.
10. impossible.
11. la seule qui m'ait répondu.

#### **Exercice 15 :**

1. *une faim de loup* : COD, GN. - *affamés* : attribut du sujet, adjectif (participe passé employé comme adjectif).
2. *nombreux* : attribut du sujet, adjectif. - *de nombreux amis* : COD, GN.
3. *sa férocité* : COD, GN. - *féroce* : attribut du sujet, adjectif.
4. *belle* : attribut du sujet, adjectif. - *une belle journée* : COD, GN.
5. *le vieil homme* : COD, GN. - *tranquillisé* : attribut du sujet - adjectif (participe passé employé comme adjectif).

#### **Exercice 16 :**

1. *Madeleine* : COD, nom propre. - *préoccupée* : attribut du sujet, adjectif.
2. *grande* : attribut du sujet, adjectif. - *ta soupe* : COD, GN.
3. *à quelqu'un* : COI, groupe prépositionnel. - *l'* : COD, pronom personnel.
4. *le* : COD, pronom personnel. - *de jeux vidéo* : COI, groupe prépositionnel.
5. *l'* : COD, pronom personnel. - *lui* : COI, pronom personnel. - *la grande nouvelle* : COD, GN.
6. *triste* : attribut du sujet, adjectif. - *lui* : COI, pronom personnel. - *que tu l'aimes* : COD, proposition subordonnée.
7. *que tu as l'air triste* : COD, proposition subordonnée. - *t'* : COI, pronom personnel. - *de nouveaux ennuis* : COD, GN (remarque : ici *de* n'est pas une préposition mais un article indéfini = des).

## Correction - Zoom sur le festival « Étonnants Voyageurs »

### ➤ Compréhension de texte

- 1) Le premier festival a eu lieu il y a vingt-cinq ans, en l'an 1990.
- 2) Le créateur du festival est Michel Le Bris.
- 3) Cet événement fête la littérature de voyage et d'aventure.
- 4) Ce festival défend des idées telles que l'ouverture sur le monde et la diversité culturelle.

### ➤ Lecture d'image

- A. L'affiche représente une montgolfière dont le ballon est fait de nuages, survolant un lac et des montagnes dans le soleil couchant. Deux personnes sont sur une colline et contemplant le spectacle.
- B. Elle suggère le voyage parce que la montgolfière permet de voyager dans les airs, et l'inconnu parce que le paysage alentour semble désert et mystérieux.
- C. L'affiche est étonnante en raison des nuages dont est fait le ballon, qui donnent un aspect irréel, imaginaire à l'affiche. Cela évoque les notions de rêve et d'espoir qui sont associées au voyage.