

Correction des exercices de la semaine 6

Faisons connaissance avec Molière !

Molière et la comédie

Dès l'**Antiquité**, on joue des pièces qui font rire. Au Moyen Âge, en France, ce sont les **farces** qui distraient les spectateurs par leur comique parfois **grossier** ; tandis qu'en Italie se développe la **commedia dell'arte** (spectacle en partie improvisé, joué par des comédiens qui portent des masques comiques). C'est au XVII^e siècle que naît en France la **comédie classique** dont le plus célèbre auteur est Molière.

Qui était Molière ?

Né en 1622, sous le nom de Jean-Baptiste Poquelin, le jeune Molière connaît des débuts difficiles au théâtre. Pendant douze ans, il parcourt les routes de France avec sa troupe. Quand il revient à Paris, il acquiert sa renommée grâce à des **comédies** qui sont encore **les plus célèbres du théâtre français**, comme *Le Médecin malgré lui* en 1666. En 1665, sa troupe devient **Troupe du Roi** Louis XIV et joue désormais devant la cour. En 1673, Molière s'écroule sur scène en pleine représentation du *Malade imaginaire* et meurt quelques heures plus tard.



D'après Nicolas Mignard, *Molière dans le rôle de César dans La mort de Pompée de Pierre Corneille (entre 1661 et 1665)*, châteaux de Versailles et de Trianon.

I) Sur le théâtre

1) Au Moyen-Âge, quelles sont les pièces qui amusent les français ?

Au Moyen-Âge, ce sont les farces qui amusent les français.

2) Qu'est-ce que la *commedia dell'arte* ? Dans quel pays ce type de théâtre comique a-t-il été inventé ? *La commedia dell'arte est un spectacle d'improvisation, joué par des comédiens qui portent des masques. Les personnages types de ce théâtre sont Arlequin, Colombine, Pantalon et Polichinelle. La commedia dell'arte est un genre de théâtre populaire italien né au XVI^e siècle.*

II) Sur Molière

1) En quelle année est né Molière ?

Molière est né en 1622.

2) Quel est son véritable nom ?

Son véritable nom est Jean-Baptiste Poquelin

3) Pourquoi cet écrivain est-il célèbre ? *Il est célèbre grâce à ses nombreuses comédies, comme le *Médecin malgré lui*.*

4) Trouvez dans le document deux titres de pièces de Molière célèbres.

*Les deux titres de Molière présents dans le document sont *Le médecin malgré lui* (que nous allons étudier) et *Le malade imaginaire*.*

Séance 1 : Découverte de la pièce (Acte I, scène 1)

Sganarelle, un bûcheron, et sa femme Martine entrent sur scène en se disputant. Martine se demande comment elle a pu épouser un homme pareil, qui boit et qui dépense tout l'argent de la famille.

SGANARELLE. - Ma femme, vous savez que je n'ai pas l'âme endurente¹, et que j'ai le bras assez bon.

MARTINE. - Je me moque de tes menaces.

SGANARELLE. - Ma petite femme, ma mie², votre peau vous démange, à votre ordinaire³.

MARTINE. - Je te montrerai bien que je ne te crains nullement. [...] Crois-tu que je m'épouvante de tes paroles ?

SGANARELLE. - Doux objet de mes vœux, je vous froterai les oreilles.

MARTINE. - Ivrogne que tu es !

SGANARELLE. - Je vous battraï.

MARTINE. - Sac à vin !

SGANARELLE. - Je vous rosserai⁴.

MARTINE. - Infâme !

SGANARELLE. - Je vous étrillerai⁴.

MARTINE. - Traître, insolent, trompeur, lâche, coquin, pendent, gueux, belître, fripon, maraud⁵, voleur... !

SGANARELLE. - *Il prend un bâton, et lui en donne.* - Ah ! vous en voulez donc ?

MARTINE. - Ah ! ah ! ah ! ah !

SGANARELLE. - Voilà le vrai moyen de vous apaiser.

[Martine réfléchit au meilleur moyen de se venger de son mari. Deux hommes arrivent.]

MARTINE. - Oui, il faut que je m'en venge à quelque prix que ce soit : ces coups de bâton me reviennent au cœur, je ne les saurais digérer, et... *(Elle dit tout ceci en rêvant, de sorte que, ne prenant pas garde à ces deux hommes, elle les heurte en se retournant, et leur dit)* Ah ! Messieurs, je vous demande pardon, je ne vous voyais pas et cherchais dans ma tête quelque chose qui m'embarrasse.

VALÈRE. - Chacun a ses soins⁶ dans le monde et nous cherchons aussi ce que nous voudrions bien trouver.

MARTINE. - Serait-ce quelque chose, où je vous puisse aider ?

VALÈRE. - Cela se pourrait faire, et nous tâchons de rencontrer quelque habile homme, quelque médecin particulier, qui pût donner quelque soulagement à la fille de

notre maître, attequée d'une maladie qui lui a ôté, tout d'un coup, l'usage de la langue. Plusieurs médecins ont déjà épuisé toute leur science après elle. [...]

MARTINE *dit ces premières lignes bas*. - Ah ! que le Ciel m'inspire une admirable invention pour me venger de mon pendard. (*Haut.*) Vous ne pouviez jamais vous mieux adresser, pour rencontrer ce que vous cherchez, et nous avons ici, un homme, le plus merveilleux homme du monde, pour les maladies désespérées. [... Mais] il n'avouera jamais qu'il est médecin, [... à moins] que vous ne preniez, chacun, un bâton, et ne le réduisiez à force de coups, à vous confesser⁷ à la fin, ce qu'il vous cachera d'abord. C'est ainsi que nous en usons, quand nous avons besoin de lui.

VALÈRE. - Voilà une étrange folie !

MARTINE. - Il est vrai. Mais après cela, vous verrez qu'il fait des merveilles.

VALÈRE. - Comment s'appelle-t-il ?

MARTINE. - Il s'appelle Sganarelle.

MOLIÈRE,

Le Médecin malgré lui (1666)

acte I, scènes 1 et 4

Vocabulaire

1. Patiente
2. Déformation de m'amie : mon amie
3. Comme à votre habitude
4. Je vous battraï
5. Ces mots sont des insultes
6. Soucis
7. Avouer

Questions

I) Une scène de ménage

1 - Qui sont les deux personnages de la première scène ? Que sait-on sur eux ?

Les deux personnages présents dans la première scène sont Sganarelle et Martine. Nous savons qu'ils sont mari et femme. Nous assistons à une dispute entre les époux dans cette première scène.

2 - Explique avec tes mots ce que Martine reproche à Sganarelle.

Nous savons qu'ils sont en désaccord : Sganarelle dépense l'argent du ménage et Martine ne se laisse pas faire.

3 - Propose deux adjectifs pour décrire le caractère de Sganarelle, et deux adjectifs pour décrire celui de Martine.

Sganarelle : Dépensier , menaçant , (violent)

Martine : Tenace (persévérante), courageuse

II) La vengeance de Martine

3- Que cherchent les deux hommes que Martine rencontre ?

Les deux hommes cherchent un médecin capable de guérir la fille de leur maître.

4- Que répond Martine aux deux hommes ? Sganarelle est-il vraiment médecin ?

Martine répond de manière positive aux deux hommes « *Vous ne pouviez jamais vous mieux adresser, pour rencontrer ce que vous cherchez, et nous avons ici, un homme, le plus merveilleux homme du monde, pour les maladies désespérées* ». Non, Sganarelle n'est pas médecin, c'est un bûcheron.

5- « *Le plus merveilleux homme du monde* » dit Martine à propos de son mari.

Le pense-t-elle vraiment ? Pourquoi dit-elle cela ?

Il est évident qu'elle ne pense pas un mot de ce qu'elle dit ! Nous avons assisté dans la scène 1 à une terrible dispute avec son mari : elle ne veut pas en rester là « *Ah ! que le Ciel m'inspire une admirable invention pour me venger de mon pendard.* ».

6 - Selon toi, dans cette scène, quel est le personnage le plus fort et le plus malin :

Martine ou Sganarelle ? Explique pourquoi.

Séance 2 : Le vocabulaire du théâtre

Exercice 1 : Comprendre les différents sens d'un mot.

1) Quels sont les différents sens du mot « théâtre » ?

Le mot « théâtre » peut prendre de nombreux sens. Il peut désigner :

- un lieu (« Je vais au théâtre ») ;
- un genre littéraire (« Molière est un auteur de théâtre ») ;
- une activité, une pratique (« J'ai fait du théâtre pendant dix ans ») ;
- un spectacle (« Au théâtre , je trouve qu'on est plus proche des personnages qu'au cinéma ») ; l'ensemble des pièces d'un dramaturge (« Dans le théâtre de Molière , ... »).

Ce mot peut aussi désigner, de manière métaphorique (imagée), le lieu où se produisent des événements importants (« Cette ville a été le théâtre de combats meurtriers »).

2) Quels sont les deux sens du mot « scène » au théâtre ?

Le mot « scène » désigne, dans une salle de théâtre, le lieu où jouent les acteurs. Dans une pièce de théâtre, il désigne une partie du texte, délimitée par l'entrée ou la sortie d'un personnage (une pièce est généralement divisée en actes, eux-mêmes divisés en scènes).

3) -Elle joue la comédie de Molière intitulée l'Avare.

- Mais non, elle ne s'est pas fait mal : elle joue la comédie, comme toujours !

a) Dans quelle phrase « jouer la comédie » est-il pris dans un sens figuré ?

a) Il s'agit de la seconde phrase : « Mais non, elle ne s'est pas fait mal : elle joue la comédie, comme toujours ».

b) Expliquez le sens de cette expression.

b) « Jouer la comédie » signifie « faire semblant ».

4) a) Quel est le sens de « ménage » dans l'expression « une scène de ménage » ?

b) Employez ce mot dans une phrase où il aura un autre sens.

a) Dans l'expression « une scène de ménage », le mot « ménage » désigne un couple qui vit ensemble.

b) J'ai fait le ménage dans tout l'appartement.

Séance 3 : Déterminants et pronoms

Petit Rappel pour faire les exercices de la séance 3 :

Qu'est-ce qu'un déterminant ?

Les déterminants sont des mots qui se placent devant le nom et qui permettent de donner des indications sur son genre (masculin ou féminin), son nombre (singulier ou pluriel), éventuellement son possesseur, etc.

> *Un stylo, des stylos, mon stylo.*

Attention à ne pas confondre pronoms et déterminants

Les pronoms possessifs remplacent un nom précédé généralement d'un déterminant possessif, pour éviter une répétition.

> *J'ai oublié mon livre. Peux-tu me prêter le tien ? (= ton livre)*

Les pronoms *le, la, les, l' et leur* ont des déterminants homonymes (qui s'écrivent et se prononcent de la même manière). Pour ne pas les confondre :

- Un pronom est mis à la place d'un nom (ou d'un GN) ; un déterminant accompagne un nom.
- Un pronom se trouve généralement devant un verbe ; un déterminant se trouve devant un nom (éventuellement avec un adjectif).

Exercice 1 : Distinguer déterminants et pronoms

Indiquez si les mots en gras sont des déterminants ou des pronoms.

SGANARELLE. - **Les** bévues ne sont point pour **nous** ; et c'est toujours **la** faute de **celui** qui meurt. Enfin le bon de **cette** profession est qu'il y a parmi **les** morts une honnêteté, **une** discrétion **la** plus grande du monde ; et jamais on n'en voit se plaindre du médecin qui l'a tué.

Molière, *Le Médecin malgré lui*, I, 1, 166

- « les bévues » : déterminant (article défini féminin pluriel)
- « nous » : pronom personnel
- « la faute » : déterminant (article défini féminin singulier)
- « celui » : pronom démonstratif
- « cette profession » : déterminant démonstratif
- « les morts » : déterminant (article défini masculin pluriel)
- « une discrétion » : déterminant (article indéfini féminin singulier)
- « la plus grande » : déterminant (article défini féminin singulier)
- « l' » : pronom personnel

Exercice 2 : Maîtriser déterminants et pronoms

Complétez les phrases suivantes à l'aide des déterminants ou pronoms qui conviennent.

MARTINE. - Et que veux- tu, pendant ce temps, que je fasse avec ma famille ?

SGANARELLE. - Tout ce qu'il te/vous plaira.

MARTINE - J' ai quatre pauvres petits enfants sur les bras.

SGANARELLE - Mets- toi à terre.

MARTINE - Qui me demandent à toute heure du pain.

SGANARELLE - Donne- leur le fouet. [...]

SGANARELLE - Doux objet de mes vœux,
je te/vous froterai les oreilles.

MARTINE - Ivrogne que tu es !

SGANARELLE - Je vous battraï.

Molière, *Le Médecin malgré lui*, I, 1, 1666.